

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дунаевская средняя общеобразовательная школа №57»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка
Роста»

Принята

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

От 31.08 2024 г.

Утверждаю

директор МОУ «Дунаевская
СОШ №57»

 / Пучкова Ю.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественного направления
«МЕЛОДИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Количество детей в группе: 10 ч

Количество часов в год: 153 часа

Разработчик: Василенко Е.М, учитель музыки.

с.Дунаево, 2024

Пояснительная записка к программе «Мелодия»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мелодия » для 5-7 классов составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Дунаевская СОШ №57» составленная на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Место рабочей программы и её роль в системе обучения, развития и воспитания учащихся основной школы и ее актуальность. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Вокал» для учащихся 5-7 классов общеобразовательной школы.

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Мелодия» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основная образовательная программа.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют дополнительные занятия. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Программа «Мелодия» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся навыков восприятие музыки, пения, драматизации музыкальных произведений, которые необходимы для успешного развития ребёнка.

Актуальность данной программы как раз связана с необходимостью организации внеурочной деятельности младших школьников в условиях ФГОС основного общего образования.

Цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

образовательные

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение певческими навыками
- развитие навыков вокального интонирования
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном
- развивающие
- развитие голоса: его силы,
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства ритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

воспитательные

- воспитание навыков организации работы во внеурочное время
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Основные принципы реализации программы.

В основе занятия «Мелодия» должны лежать следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно – эстетического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к учащемуся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Мелодия» - духовно- нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи:

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

главными, является сольное и ансамблевое пение,

добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении внеурочной деятельности «Мелодия» способствует развитию умения экспериментировать с разными музыкальными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа.

Вариативность программы.

Особенностью Программы является её вариативность. Руководитель кружка вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и построенных задач. Сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения, сам увеличивать или уменьшать количество предложенных учащимся для выполнения в течение учебного года учебных проектов (индивидуальных, коллективных или групповых)

Форма обучения очная.

Внеурочная деятельность и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 годк обучения – 153 часа. Занятия носят практический характер и проходят в форме групповых занятий. Группа занимается 3 раза в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и предметными умениями. Программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Личностные результаты освоения программы курса

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты освоения программы курса

Регулятивные умения:

- умение осознанного построения речевого высказывания, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные учебные умения:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные учебные умения:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

В результате освоения программы курса «Мелодия» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования:

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Предметные результаты освоения программы курса

- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья, а капелльное пение, сольное пение;
- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умение чисто интонировать;
- умение воспроизвести ритмический рисунок;
- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене

Содержание курса внеурочной деятельности.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Содержание курса 1 группа (34ч)

1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство. (1ч)

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. (4 ч)

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания. (2ч)

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция. (4ч)

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон. (2ч)

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально-исполнительская работа. (1ч)

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм. (1ч)

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии-игры «Матрешки».

9. Сценическое движение. (1ч)

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить

настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар. (1ч)

Соединение муз. Материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически трудных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. (14ч)

Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)

**Содержание курса.
2 группа (34 ч)**

1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Охрана голоса. (1ч)

Проведение гимнастики голоса .

3. Певческая установка. (2ч)

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4. Звукообразование. (2ч)

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5. Дыхание. (2ч)

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. Дикция и артикуляция.(1ч)

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья. (2ч)

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонном.

8. Музыкально – исполнительская работа. (2ч)

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. Ритм и ритмический рисунок. (2ч)

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. Сценическое движение. (2ч)

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром. (12 ч)

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность. (3ч)

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13. Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)

**Содержание курса.
3 группа (34 ч)**

1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2. Охрана голоса. (2ч)

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка. (2ч)

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Звукообразование. (2ч)

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5. Дыхание. (2ч)

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. Дикция и артикуляция. (2ч)

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья. (2ч)

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа. (2ч)

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. Ритм и ритмический рисунок. (2ч)

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. Сценическое движение. (1ч)

Умение изобразить настроение различных движений.

11. Работа над репертуаром. (12ч)

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

12. Концертная деятельность. (2ч)

Анализ выступлений

13. Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)

Тематическое планирование.

В основе выбора методов и приемов, форм работы лежит ориентация на целевые приоритеты, обозначенные в Рабочей программе воспитания Школы: -установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника,

привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

1 группа

(из расчета 1 час в неделю – 34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Подбор репертуара	1
4	Звукообразование.	1
5	Понятие унисона	1
6	Работа над точным звучанием унисона	1
7	Дыхание	1
8	Упражнения на разные виды дыхания	1
9	Дикция	1
10	Формирование правильного произношения слов	1

11	Артикуляция	1
12	Муз.штрихи	1
13	Работа над репертуаром	1
14	Концертная деятельность	1
15	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16	Работа над репертуаром	1
17	Концертная деятельность	1
18	Ансамбль	1
19	Ансамбль	1
20	Музыкально-исполнительская работа	1
21	Ритм	1
22	Концертная деятельность	1
23	Сценическое движение	1
24	Концертная деятельность.	1
25	Элементы двухголосья.	1
26	Сценодвижение	1
27	Концертная деятельность.	1
28	Работа по культуре поведения на сцене	1
29	Упражнения на умение сконцентрироваться на сцене	1
30	Работа над образом исполняемого произведения	1
31	Концертная деятельность	1
32	Разбор технически сложных мест в произведениях	1
33	Концертная деятельность	1
34	Итоговое занятие. Творческие отчеты	1

2 группа

(из расчета 1 час в неделю – 34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Певческая установка	1
4.	Певческая установка	1
5.	Звукообразование	1
6.	Муз.штрихи	1
7.	Дыхание	1
8.	Работа над видами дыхания	1
9.	Дикция и артикуляция	1
10.	Концертная деятельность	1
11.	Работа над репертуаром	1
12.	Ансамбль	1
13.	Элементы двухголосья	1
14.	Работа над репертуаром	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16.	Ритм	1
17.	Музыкально-ритмические скороговорки.	1
18.	Работа над репертуаром	1
19.	Музыкально-исполнительская работа	1
20.	Музыкально-исполнительская работа	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Концертная деятельность	1
23.	Работа над репертуаром	1
24.	Работа над репертуаром	1
25.	Работа над репертуаром	1
26.	Работа над репертуаром	1

27.	Работа над репертуаром	1
28.	Работа над репертуаром	1
29.	Сценодвижение	1
30.	Психологические игры на раскрепощение на сцене	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Работа над репертуаром	1
33.	Концертная деятельность	1
34.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1

3 группа

(из расчета 1 час в неделю – 34 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Использование певческих навыков	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Гигиена певческого голоса	1
4.	Певческая установка	1
5.	Психологическая готовность к выступлению	1
6.	Работа над репертуаром	1
7.	Звукообразование	1
8.	Муз.штрихи	1
9.	Работа над репертуаром	1
10.	Работа над певческим дыханием	1
11.	Цепное дыхание	1
12.	Работа над репертуаром	1
13.	Концертная деятельность	1
14.	Работа над репертуаром	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1

16.	Работа над согласными и гласными	1
17.	Развитие звуковысотного и динамического диапазона	1
18.	Работа над репертуаром	1
19.	Ансамбль	1
20.	Элементы двухголосья	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках	1
23.	Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо»	1
24.	Игры на ритмическое моделирование	1
25.	Пение канонов	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Работа с солистами	1
28.	Просмотр видеоклипов	1
29.	Прослушивание cd дисков	1
30.	Работа над репертуаром	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Работа над репертуаром	1
33.	Концертная деятельность	1
34.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1