

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дунаевская средняя общеобразовательная школа №57»

Принята
на заседании педагогического совета

Протокол № 1

От 31.08. 2024 г.

Утверждаю
директор МОУ «Дунаевская
СОШ №57»
Пучкова Ю.В.

31.08. 2024 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Чудеса из бумаги»

Уровень: начальные классы

Возраст: 6-11 лет

(1 год)

Программу составила:
учитель начальных классов

Петина Т. А.

2024-2025 уч год

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружка.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Содержание кружковой программы предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги, при взаимодействии с другими видами деятельности.

Кружок «Чудеса из бумаги» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях курса придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, квиллинг и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка позволит развить у детей способность работать руками, приучит к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в

разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развивать навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Организационно-методическое обеспечение программы(возраст детей, сроки реализации, режим занятий).

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год (с детьми от 6 до 11 лет). Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий 1 час 10 минут.

В программу кружка «Чудеса из бумаги» входят модули «Открытки hand made», «Цветы и букеты», «Картины - аппликации», « Игрушки».

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- научиться создавать авторские поделки, используя различные техники и материалы.

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Техника
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	
I. «Hand made открытки».		
2- 3	Поздравительная открытка. «День Учителя». Беседа «История создания открыток».	аппликация, вырезание.
4-5	Открытка к празднику. «День рождения и др.» Беседа «Какие бывают открытки»	бумагопластика. презентация
6-8	Беседа «Что такое скрапбукинг?» Скрапбукинг – альбомы.	бумагопластика. презентация
9-10	Скрапбукинг - открытки.	моделирование, вырезание.
II. «Цветы и букеты».		
11-13	Беседа «Материалы для цветов и букетов» Цветы из бумаги.(Из разноцветных салфеток)	презентация моделирование
14-15	« Каллы», «Нарцисс».	моделирование
16-17	Беседа «Плетение из бумаги». Шахматное плетение. Подсолнух.	презентация плетение, аппликация.
18-19	Беседа «Художественное вырезание». Витражи. «Веточка рябины».	вырезание
20-21	Букеты. Корзина с цветами.	презентация моделирование
22-23	Беседа «Свит-дизайн». Свит – дизайн.	презентация
III. «Картины - аппликации», « Оригами».		
24-26	Беседа: ««Что такое аппликация».	презентация

	Объемная аппликация. «Русские народные сказки»,	аппликация.
27-28	Плоскостная аппликации. «Наш аквариум.»	аппликация
29-31	Беседа: «Виды аппликаций» Аппликация из ткани и бумаги. Коллаж. «Снеговик везет подарки»	презентация
32-34	Выполнение работы по теме «Листопад»	презентация аппликация.
35-36	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	презентация аппликация.
37-39	Аппликация «Осенний калейдоскоп»	презентация аппликация.
40-41	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	презентация аппликация.
42-44	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	презентация аппликация.
45-47	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	презентация аппликация.
48-49	Мозайка из бумаги. «Петушок, собачка».	аппликация.
50-55	Беседа «Что такое квиллинг». Квиллинг. «Бабочки».	объемное моделирование
56-57	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	презентация
58-59	Базовая форма: «Воздушный змей»	презентация
60-65	Оригами. Жираф. Собачка. Посуда. Головные уборы. Чтение схем, выполнение работы, оформление	презентация
66-67	Оригами. Бабочки над цветами.	презентация
68-69	Базовая форма: «Двойной квадрат»	презентация
70-71	Базовая форма «Конверт»	презентация
72-73	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	презентация
74-75	Базовая форма: «Двойной треугольник»	презентация
IV. «Объемные игрушки».		
76-80	Беседа: «Бросовый материал» Игрушки из бросового материала. «Гусеница».	презентация объемное моделирование
81-85	Беседа: «История кукол» Куклы.	презентация объемное моделирование

86-87	Беседа: «Оригами». Модульное оригами. «Лес». Выставка работ.	презентация моделирование
88-90	Моделирование. Изделие «Объемная снежинка»	презентация моделирование
91-92	Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь»	презентация моделирование
93-94	Валентинки из оригами. (объемное изделие)	презентация моделирование
95-97	Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница»	презентация моделирование
98-100	Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	презентация моделирование
101-102	Букет для мамы	презентация моделирование
103-105	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	презентация моделирование
106	Подведение итогов. Выставка готовых изделий	

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из бумаги.

В результате обучения учащиеся получают знания и навыки по:

- инструментам, вспомогательным материалам, аксессуарам;
- основным элементам и принципам дизайна;
- размещению цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- оформлению цветочных корзин;
- техникам создания флористических открыток;
- оформлению подарков.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.).

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методическое обеспечение программы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2010
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2007
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2009
4. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2010
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
8. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
9. Э. Моуд .Волшебный квиллинг. Москва, «Контэнт», 2012

Ресурсы.

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
<http://stranamasterov.ru/http://oriart.ru/>

